



博世通讯系统新闻稿

萨拉·布莱曼全球巡演使用 EV 扩声系统

美国得克萨斯州专业巡演服务提供商 LD Systems 为当前最炙手可热的女高音萨拉·布莱曼的全球巡演提供服务，北美全程 32 站都使用 EV 线阵列扩声系统。

布莱曼名为“Symphony（交响乐）”的全球巡演正在进行中，从 11 月 4 日到 12 月 21 日的 48 天内，北美包括墨西哥、美国和加拿大的 32 个城市将迎来这位“月光女神”。本次巡演采用多项先进技术，将舞台变成一个梦幻世界，为观众带来全新的音乐会感受。巡演被命名为“Symphony（交响乐）”，来自她 08 年 11 月推出的首张圣诞大碟“The Winter Symphony（冬季交响）”。

为了让舞台效果如布莱曼歌声般的震撼，LD Systems 采用特别配置的扩声系统来强化演出现场效果。Robert Ausmus，LD Systems 服务总监，解释说通过 EV 带有 FIR 处理功能的 NetMax 网络，对 EV X-Line 线阵列系统实现全面的 DSP 处理和控制，提升了布莱曼具有挑战性巡演的技术水准。

“我们在如此重要的巡演中使用了全套的 EV 设备”，Ausmus 说“全新的 FIR 滤波器技术将整个系统的表现带入一个新境界，我们在每年最大规模活动——‘休斯敦牧人竞技大会’——首次使用了带有 FIR 处理技术的 NetMax N8000（数字 DSP/网络控制）系统，效果令人满意。这次巡演，我们通过 NetMax 运行全部 DSP，所有设备通过 IRIS-Net 软件监控。我们虽然减少了很多硬件设备——移走了多个装满 DSP 设备的机柜，但已经非常优秀的扩声系统的表现进一步得到优化。我们在 EV 上的投资——功放和音箱，能够通过 FIR 处理持续提高性能，这太令人兴奋了。整个系统更加成熟，易于控制，表现更加出色。对这套系统的表现，我们听到很多热情洋溢的赞誉，不但来自我们的客户，还有多名业内资深的‘挑剔听众’”。

“交响乐”巡演的扩声系统使用了 EV 全部三个系列的线阵列音箱。主扩声包含 32 只 Xvls（每边 16 只），24 只 Xsub（每边 12 只），和 12 只 XLE181（使用单独的 FIR 设置）用于前区补声。8 只 XLD281 用于舞台扩声；16 只 Xvls（每边 8 只）对侧场扩声。整个扩声系统使用了 80 台 P3000RL 遥控功放，提供时间校正和有限的 EQ 润色的二级 DSP 处理。

“EV 的工程师与我们的音频团队负责人 Mike ‘Monk’Shear 紧密合作，制作出一个非常灵活且直观易用的巡演 IRIS-Net 文件”，Ausmus 说，“我们用了 4 台 NetMax N8000 网络控制器。因为我们对 XLE 前区补声使用了独立的 FIR 滤波器，N8000 分配了所有的信号，这是第一次，我们可以骄傲的

 **Electro-Voice®**

 **MIDAS**

RTS™

 **DYNACORD®**

 **KLARKTEKNIK**

TELEX.

博世通讯系统新闻稿

宣布，巡演的所有的音频信号都经过 FIR 滤波器处理”。

IRIS-Net 软件不断从技术角度将巡回演出的控制变的流畅简便，而这在几年前是无法想象的。Ausmus 解释说：“Monk 在两台 PC 上运行所有 DSP 设置，其中一台是可以无线接收数据的手持电脑，可以在场地的任意角落检查和修改系统设置，另一台固定在 FOH，是他的超级紧凑控制中心，主要用来管理功放 DSP 设置”。

“Colin Boland，萨拉·布莱曼的专用调音师，他是 X-Line 线阵列的长期拥趸，也非常满意系统的表现，”Ausmus 说：“Colin 已经与布莱曼合作多年，非常熟悉她‘跨界经典’风格，现场调出的高动态声音细致入微。音乐会平均音量控制在 95dB，峰值音量达到 105dB 至 108dB。Colin 看上去非常喜欢 X-Line 系统高保真和高动态的能力，让他可以在户外场地实现剧院般的演出效果——有了 FIR 处理，才令这成为可能。”

IRIS-Net

音频系统控制设置软件，提供一系列独特工具，用户界面友好，设置简便。IRIS-Net 使系统表现和控制设置的灵活性达到极致。

FIR-Drive

精湛的 Finite Impulse Response（有限脉冲响应）滤波器和处理提供了线性的相位表现，与其他 DSP 和系统处理组件相比，明显提高声音清晰度和覆盖可控性。

媒体垂询，敬请联系：

翟泉先生

电话：+ 86 21 631 72155 X 159

传真：+ 86 21 631 73023

电子邮件：Jerome.Zhai@cn.bosch.com

章淡宜女士

电话：+ 86 21 631 72155 X 330

传真：+ 86 21 631 73023

电子邮件：Sophia.Zhang@cn.bosch.com

关于博世通讯系统

隶属于博世安防系统的博世通讯系统业务除会议及公共广播外，还拥有4个专业音响品牌和2个重要通话系统品牌，分别是**Electro-Voice**、**DYNACORD**、**MIDAS**和**Klark Teknik**，以及**TELEX**与**RTS**。

Electro-Voice、**DYNACORD**、**MIDAS**和**Klark Teknik**是公认的专业音响领域的技术先驱，在产品的设计、制造工艺和市场占有率等方面都居于行业领先地位。**TELEX**及**RTS**则专著于重要通话应用领域，是此领域内历史最长，产品种类最齐全的品牌。



博世通讯系统新闻稿

博世通讯系统可为用户提供专业音响和重要通话应用的综合解决方案，专业音响和重要通话系统以功能强大、声音优美和可靠性极佳著称。广泛应用于大型巡回演出、体育场馆、剧院、音乐厅、电影院、娱乐场所、购物中心、广播电视台、政府部门、军队以及大型企业。

关于博世集团

博世集团是世界领先的技术及服务供应商。在汽车技术、工业技术、消费品和建筑智能化技术领域，博世集团约 271,000 多名员工在 2007 财政年度创造了超过 463 亿欧元的销售业绩。集团包括罗伯特-博世公司（ Robert Bosch GmbH ）及其遍布 50 个国家的 300 多家分公司和区域性公司。这一全球性的制造、销售和售后服务网络为其进一步发展奠定了基础。博世每年在研发方面的投入超过 30 亿欧元，仅在 2007 年就在世界范围内申请了约 3,000 项专利。公司是由罗伯特·博世 (1861-1942) 于 1886 年在斯图加特创立，当时名为 “ 精密机械和电气工程车间 ” 。

博世集团独特的所有权形式保证了其财政独立和企业发展的自主性。集团不仅能够进行大规模的前期投资以确保其长期发展。慈善性质的罗伯特·博世基金会拥有罗伯特博世集团 92% 的股权，集团的多数投票权由罗伯特博世工业信托公司负责。该信托公司也行使企业所有权职能。其余股份则归属博世家族和罗伯特·博世有限公司。